

FICHE TECHNIQUE LES IMPRO'PTUS DU MONTREUR

Contacts : Raphaël Boussarie au 06 13 91 92 49

ou Sydney Chartron au 06 63 96 00 56

mail : lemontreur@legrandmanitou.org

DISPOSITIF



Il se compose d'une selle de sculpteur aménagée et d'une autre selle plus petite pour le modelage réalisé par le public (qu'on ne voit pas sur la photo).

Il est recommandé de surélever le dispositif (praticable 1mX2m mini, ht de 20 à 60cm suivant configuration de la salle, juponné et moqueté en noir).

LUMIERE (SALLE OU DE NUIT EN RUE)

2XPC ou découpes de puissance appropriée au lieu, sur pied à la face Jardin et Cour suffisent. S'ils sont gradués, c'est encore mieux. Et si en plus ils sont gélifiés en 147 ou équivalent, c'est l'extase !

SON

A FOURNIR :

Un système de face capable d'assurer un confort acoustique à toute l'audience.

La régie sera soit sur scène (si le Montreur est seul) soit dans l'axe de la scène (s'il y a un régisseur). Elle comportera une table de mixage, 1 M-one XL ou équivalent, 1 compresseur de bonne facture, 1 égaliseur de bonne facture sur la sortie, (ou mieux le tout intégré dans une console numérique type 01V). Nous venons avec notre micro HF serre tête et liaison HF (DPA, Sennheiser, XLR) ainsi qu'un sampleur. Il y aura un retour égalisé sur scène sur un AUX pré.

(Nous pouvons éventuellement venir avec tout le matériel nécessaire. Nous consulter !)

IMPORTANT :

- En salle : nous vous suggérons d'installer des bancs, des chaises ou de petits tapis pour une partie du public. Cela offrira un espace spectateur à 3 niveaux, idéal pour la bonne visibilité de l'ensemble du public.
- Si vous souhaitez installer des petits gradins, c'est possible s'ils restent à proximité de l'espace scénique.
- En extérieur : lieu non venté et à l'abri. Prévoir lieu de repli en cas de pluie.
- Le spectacle demande un public placé de manière frontale ou en léger arc de cercle. Certains lieux (cour, renforcement, petite place ou jardin) facilitent préalablement ce travail.
- Il sera nécessaire de protéger le spectacle de tous bruits parasites (véhicules, fanfares, aire de jeu, spectacles déambulatoires,...). Un fond en arrière scène est nécessaire, afin d'éviter tous passages derrière le décor pendant la durée de la représentation.
- En cas de pluie légère, Le Montreur peut jouer sous un préau, une tonnelle, une tente, une halle...
- Un accès véhicule est à prévoir afin que la Compagnie puisse amener et reprendre son décor. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide lui sera apportée à son arrivée et à son départ pour porter le matériel. La Compagnie est cependant autonome pour le montage et le démontage.

Autres : Le Montreur et son régisseur apprécient le fait d'avoir une loge chauffée à proximité, avec à boire et à grignoter...

